

# A Paz

Alto 2

(Heal the world)

Michael Jackson

Arr. Andy Beck

Vers Roupa Nova

Adap. Carlos Veiga Filho

♩ = 80



De-ve ha - ver \_\_\_\_\_ um lu - gar \_\_\_\_\_ den - tro do \_\_\_\_\_  
Se vo - cê \_\_\_\_\_ for ca - paz \_\_\_\_\_ de sol - tar \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ seu co - ra - ção \_\_\_\_\_ on - de a paz \_\_\_\_\_ bri - lhe mais \_\_\_\_\_ que u - ma \_\_\_\_\_ lem - bran - ça \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a su - a voz \_\_\_\_\_ pe - lo ar \_\_\_\_\_ co - mo pre - ce de \_\_\_\_\_ cri - an - ça \_\_\_\_\_



sin - ta che - ga o tem - po de en - xu -  
dei - xe que es - se can - to



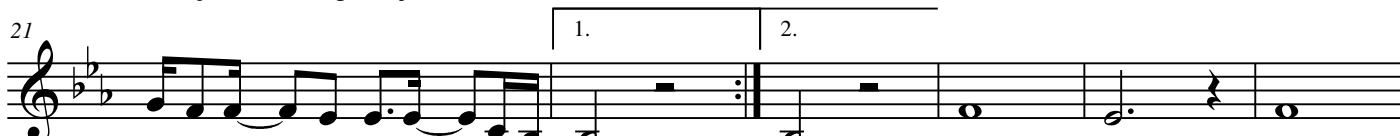
gar o pran - to dos ho - mens se fa - zen - do ir - mão \_\_\_\_\_ e es - ten -  
lá - ve o pran - to do mun - do pra tra - zer per - dão \_\_\_\_\_ e di - vi -



den - do a mão \_\_\_\_\_ só o a - mor \_\_\_\_\_ mu - da o que já se fez \_\_\_\_\_ e a  
dir o pão \_\_\_\_\_



for - ça \_\_\_\_\_ da paz jun - ta - to - dos ou - tra vez \_\_\_\_\_ ve - nha Ah \_\_\_\_\_ e fa -



zer a Ter - ra in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz. 1. 2. Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ pra bus - car a paz \_\_\_\_\_ e não o - lhar pra trás \_\_\_\_\_



com a - mor \_\_\_\_\_ se vo - cê \_\_\_\_\_ co - me - çar \_\_\_\_\_ ou - tros vão \_\_\_\_\_

33  
 — te a-com - pa-nhar — e can-tar — com har-mo-ni - a e es - pe-ran - ça — dei-xe

36  
 que es - se can - to la - ve o pran - to do mun - do pra tra -

38  
 zer per-dão — e di-vi - dir o pão — só o a-mor — mu-da o que

41  
 já se fez — e a for-ça — da paz jun-ta-to - dos ou-tra vez — ve-nha Ah —

45  
 — e fa - zer a Ter - ra in - tei - ra — fe - liz só o a-mor

48  
 mu - da o que já se fez — e a for - ça — da paz jun - ta - to -

51  
 - dos ou-tra vez — ve-nha Ah — e fa - zer a Ter - ra in - tei - ra — fe -

55  
 liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe -

59  
 liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz.

The image shows a musical score for the song 'A Paz'. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Portuguese. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: '— te a-com - pa-nhar — e can-tar — com har-mo-ni - a e es - pe-ran - ça — dei-xe que es - se can - to la - ve o pran - to do mun - do pra tra - zer per-dão — e di-vi - dir o pão — só o a-mor — mu-da o que já se fez — e a for-ça — da paz jun-ta-to - dos ou-tra vez — ve-nha Ah — e fa - zer a Ter - ra in - tei - ra — fe - liz só o a-mor mu - da o que já se fez — e a for - ça — da paz jun - ta - to - dos ou-tra vez — ve-nha Ah — e fa - zer a Ter - ra in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz in - tei - ra — fe - liz. The lyrics are repeated in the final staff.